

ANOUCH

André Manoukian quartet et Dalné Kritharas

*Mardi 14 mai à 20h
Mercredi 15 mai à 20h*



Anouch

Lorsqu'on trébuche, pour se rattraper, on fait des petits pas. L'accident crée la danse. Les rythmes impairs « Alaturka », les notes frottées, les timbres d'Orient, les maqams dans un chatolement festif de polyphonies bulgares, de chamane latine, de tablas indiens, de polyrythmies flamenco sur lesquels planent un duduk arménien, un sax lyrique et un violoncelle rêveur nous emmènent vers la seule folie qui vaille, entre la transe et la tranquillité.

Depuis 10 ans, André Manoukian se ré-oriente sur une carte du tendre vers l'Arménie de mes ancêtres.

Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. C'est une marche. Et ça tombe bien, Anouch était une randonneuse. Anouch était sa grand-mère. En 1915 elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor.

Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait.

Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré.

Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et ... du sucré.

DISTRIBUTION

André Manoukian Piano. Guillaume Latil Violoncelle. Keyvan Chemirani tablas. Rostom Khachikian Doudouk et chevil. Dafné Kritharas Chant. Régie son et technique Renaud Lefevre. Production Cashmere Prod.

Prochain rendez-vous

Le cabaret renversé

La faux populaire / Le mort aux dents

De manipulations cristallines en acrobaties sur vélo ou en conflits balistiques de toutes sortes et bien d'autres surprises encore, le spectacle explore cet étrange besoin universel qu'est celui de vivre à deux..

Judi 16 mai à 20h30, vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai à 19h. Sous chapiteau aux Arrières de Brou. Cirque.

Dans le cadre du festival Br'Ain de Cirque, en partenariat avec L'Étac et la Tannerie



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00

