

À propos des mères et de la maternité

Avec Anaïs Aubry & Jeanne Garraud



Mardi 9 avril à 19h

Anaïs Aubry

Anaïs est metteuse en scène, comédienne-marionnettiste, plasticienne et cofondatrice de la compagnie Les Enfants de Ta Mère. Elle intervient également en tant que constructrice pour plusieurs compagnies, assistante à la mise en scène auprès d'Émilie Flacher de la cie Arnica, et interprète dans la forme jeune public *Dans ta valise* de la cie Rêve Général. Avec sa compagnie, elle se concentre sur la relation directe (d'usure et de réconciliation) entre la marionnette et le.la marionnettiste. Suite à son solo *Purée*, elle travaille actuellement sur sa prochaine création *Foetus Project*, où elle décline une esthétique grotesque, onirique et sensible pour parler des injonctions à la maternité.

Jeanne Garraud

Jeanne est autrice, metteuse en scène, musicienne et photographe. Artiste pluridisciplinaire, elle a d'abord passé une dizaine d'années sur les routes francophones en tant qu'autrice compositrice-interprète, durant lesquelles elle a enregistré deux albums. En 2017, elle crée la Cie Neuve et présente en 2018 *On entend les oiseaux lorsqu'on les écoute*. En 2021, elle écrit et met en scène *Marguerite, l'enchantement* et travaille actuellement sur sa prochaine création *Nos prochaines vacances ensemble* qui sera présentée à la Scène nationale de Bourg-en-Bresse au cours de la saison 2024/2025.

Vendredi 26 avril à 14h30 : Assistez à une répétition publique et échangez avec la compagnie sur les étapes de création de leur prochain spectacle. **Grande Salle. Gratuit.**

Bibliographie

Virginia Woolf, *Une chambre à soi*, 1929

David Lynch, *Eraserhead*, 1974

Nancy huston, *Journal de la création*, Éd du Seuil, 1990

Carole Fives, *Tenir jusqu'à l'aube*, Gallimard, 2018

Orna Donath, *Le regret d'être mère*, Éd. Odile Jacob, 2019

Hélène Defromont, *L'effet-mère et les non-enfants*, L'Œuf Eds, 2020

Laure Duchâtel, *Le Protocole*, Ed. L'œil d'Or, 2021

Stéphanie Thomas, *Mal de mères*, J.C. Lattès, 2021

Retrouvez l'intégralité du programme REGARDS en scannant le QR Code !



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

En manque d'Héroïnes ?

Un week-end à la rencontre de femmes inspirantes

D'un quotidien bouleversé par l'arrivée d'un enfant à la destinée hors du commun d'Albertine Sarrazin, d'un concert aux couleurs des Mille et Une Nuits à une émission de radio avec Sophia Aram, célébrons les héroïnes d'hier et d'aujourd'hui. Découvrez plusieurs récits de femmes inspirantes, d'héroïnes du quotidien ou de l'Histoire avec un grand H, d'ici ou de très loin !

Du vendredi 12 au dimanche 14 avril. Au Théâtre. Atelier, théâtre, rencontres avec les artistes, émission de radio.



© Joans Bary/Graphisme



Quand la radio se donne en spectacle !

Dans le cadre du Temps fort En manque d'Héroïnes ?

Pour un dimanche matin pas comme les autres, assistez à une émission de radio en public et en direct animé par les équipes de la Scène nationale et de Radio B. Des interviews et des chroniques pour questionner la notion d'héroïnes.

Avec Sophia Aram, Jeanne Garraud et Lucie Rébéré.

Dimanche 14 avril à 11h. Grande Salle. Émission de radio. Gratuit

Exposition Traqueuse d'orages

Rencontre avec l'artiste - photographe Lauriane Galtier

Globe trotteuse, Lauriane parcourt des milliers de kilomètres à la recherche du cliché qui sort de l'ordinaire. Passionnée des coups de foudre, elle vous parlera de son travail connu à l'international.

Samedi 4 mai à 18h30. Au Théâtre. Conférence Regards. Gratuit

Exposition du 4 mai à fin juin. Accès libre les soirs de spectacle



© Lauriane Galtier

Décolonisons les arts !



Carte blanche à notre artiste complice Abdelwaheb Sehal

Après le XIX^e siècle qui fut celui de la fondation des grands empires coloniaux, le XX^e fut celui des indépendances territoriales. Ne serait-il pas temps, à présent, que le XXI^e siècle soit celui de la décolonisation des arts ?

Lundi 6 mai à 19h. Salle Jean Vilar. Conférence Regards. Gratuit.



www.theatre-bourg.fr

info@theatre-bourg.com
04 74 50 40 00