

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

POCKET THÉÂTRE

VENREDI 2 ET SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 À 20H

au Théâtre de Bourg-en-Bresse - Grande Salle - DURÉE 1H40

Merci de
conserver
votre masque
pendant toute
la durée du
spectacle.



© Héliène Dodet

 **Bord de scène :**

échange avec les artistes à l'issue de la représentation du vendredi 2.

Le spectacle

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes.

Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur.

« Avec Jean-Pierre, Lui, Moi, je souhaitais poursuivre le travail artistique d'intériorité débuté avec mon premier spectacle *Léon*, dont je suis l'auteur et l'interprète. Si *Léon* est bien un personnage de fiction, il puise toutefois une bonne part de son histoire et de ses faits de vie dans la réalité de mon vécu. Fiction et réalité, une frontière avec laquelle je m'amuse avec malice depuis plusieurs créations et que j'avais envie de questionner une fois de plus avec Jean-Pierre, Lui, Moi.

Dès 2011, je souhaitais traiter d'un sujet tournant autour de la norme, de la déviance, et du handicap. Mais sans se précipiter, en se donnant le temps. Après

un chemin artistique riche, après la mise en place d'un projet artistique et culturel de territoire (*Le Colombier des Arts, à Plainoiseau dans le Jura*), la maturation ayant fait son effet en 2017, le temps est venu pour moi de formaliser ce projet.

Cette création, c'est un long cheminement d'idées et d'expériences, qui ont formé un effet domino pour aboutir à cette prise de parole théâtrale.»

Thierry Combe

Thierry Combe

Il fait ses premiers pas dans différents spectacles mis en scène par des professionnels. Il réalise notamment des prestations remarquées dans les rôles de Scapin dans *Les Fourberies de Scapin* (2003) et Slim dans *Une Petite Entaille* (2002).

Ses rencontres avec Patrice Jouffroy, directeur du Théâtre Group', et Franck Becker, ancien directeur des Scènes du Jura, sont déterminantes et favorisent son éclosion artistique.

Il choisit alors en 2006, de fonder le Pocket Théâtre pour travailler son propre chemin artistique.

Avec son spectacle *Léon* (2013), Thierry se tourne résolument vers l'écriture, livrant une chronique sociétale à la fois intime et universelle. Avec *Jean-Pierre, Lui, Moi*, Thierry poursuit sa quête anthropologique théâtrale en développant un mode d'écriture oral en

DISTRIBUTION

ÉCRITURE ET JEU **THIERRY COMBE** OEIL EXTÉRIEUR **NATHALIE PERNETTE ET PATRICE JOUFFROY** CONSEILS AVISÉS **CÉLINE CHÂTELAIN ET SARA PASQUIER** CRÉATION LUMIÈRE **CAROLINE NGUYEN** SCÉNOGRAPHIE **BEN FAREY** CRÉATION SON **FRED GERMAIN** RÉGIE ET TECHNIQUE **LÉO GIROFLET ET LÉONY SIRE OU JÉRÉMY RAVOUX**

Soutien : ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Seille, commune de Plainoiseau, La Transverse à Corbigny, La Fabrik des Monts du Lyonnais et du Colombier des Arts à Plainoiseau. Résidences : La Vache qui rue – lieu de fabrique pour artistes de rue, FRAKA – espace culturel éclaté, Colombier des Arts – Scène locale décomplexée – Acteur d'infusion culturelle, Théâtre de Louhans, Orchamps chez la compagne La Carotte, Studio Danse Nathalie Pernette, Studio des 3 oranges, Théâtre de l'Unité, La Transverse, La Fabrik – centre de ressources culturelles dans les Monts du Lyonnais.



© Hélène Dodet

confrontation au public.

En parallèle de son travail de comédien, il met en scène des pièces de théâtre, mêlant amateurs et professionnels : *Antigone* de Jean Anouilh (2010), *Pour rire pour passer le temps* de Sylvain Levey (2012), *Les Pères* de Julie Annen (2013), et *Jojo au Bord du Monde* de Stéphane Jaubertie (2014).

Presse

« Gageure ou tabou, parler du handicap reste une entreprise difficile au théâtre. Thierry Combe relève le défi avec une extraordinaire facilité, bluffant les spectateurs... tour à tour sceptiques, interloqués, séduits, amusés et conquis. L'acteur incarne tous les personnages de son récit : ses parents, ses amis, le médecin de famille, l'éducateur et son frère aîné, Jean-Pierre, déficient mental... Thierry passe de l'émotion au rire, de l'autobiographie à la chronique sociale,

exprimant avec force la tendresse qu'il a pour ce frangin si particulier. Un témoignage espiègle et décapant sur le handicap, sur la vie, la sienne, la nôtre aussi »

Télérama

« Entre performance désopilante, forme documentaire et tendre confidence, Thierry Combe joue avec les codes du théâtre et nous offre un moment d'empathie exceptionnel. À quoi tient son charme fou ? À la relation sincère que Thierry Combe, auteur et interprète jurassien, tisse pas à pas avec son public. On y accouche ensemble du spectacle et d'une grande humanité »

Les trois coups

Prochains rendez-vous

SPECTACLES

ERWAN PINARD

Obsolésence programmée

Erwan Pinard est un chanteur insolent et nonchalant, mi-punk, mi-crooner. Il débarque avec ses chansons piégées, baroques et bienveillantes. Des pogos pour dire « je t'aime », des slows à s'arracher la calvitie. Un répertoire façon éponge à deux faces, plein émotif et crin abrasif, sensibilité et absurdité.

Mardi 6 octobre 2020 à 20H
au Théâtre - dès 10 ans



L'AUTRE QUÉBEC

Ventre - Steve Gagnon / Théâtre en scène Trio Sortilège

Un trio folk et jazz qui nous transporte au coeur des traditions québécoises, un texte de théâtre passionné et coup de poing où deux amants règlent leurs comptes dans

un discours cru et franc. Non, le Québec n'est pas qu'humour, expressions fleuries et sirop d'érable !

Vendredi 9 octobre 2020 à 20H
au Théâtre - dès 14 ans

en partenariat avec l'association Ain Québec



ATELIER

APÉRO LECTURE PARTAGÉE

Le rendez-vous pour tous les amoureux de lecture et autres curieux ! Venez lire à haute voix des textes de théâtre d'aujourd'hui... On lit, on échange, et le Théâtre offre un verre.

Lundi 5 octobre 2020 à 18H
au Théâtre - tout public

 À savoir : les programmes de salle sont consultables sur notre site internet, sur la page de chaque spectacle.

Théâtre
BOURG-en-BRESSE

AIN

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
CRÉATION MARIONNETTE
ET CIRQUE

Informations : 04 74 50 40 00
info@theatre-bourg.com
www.theatre-bourg.fr   

Licence d'Exploitation 1-1092139/ 2-1092140/3-1092141